



La transition s'invite...

Accélérer
la transition
écologique
avec les jeunes

21 au 23 février 2022

EXERCICE D'ÉCRITURE ENGAGÉE

Exercice proposé suite à l'activité *Écriture engagée : le pouvoir des mots*, dans le cadre de l'événement La transition s'invite...

Le « champ arbitraire » : poésie de l'oralité et écriture engagée, par Léo Coupal

Résumé de l'exercice : chaque élève doit écrire un poème engagé qui intègre dix mots arbitrairement choisis. Iels doivent ainsi mobiliser les figures de style, les assonances, les allitérations et les rimes pour intégrer fluidement les mots tout en traitant de l'enjeu choisi.

Étapes :

1. L'enseignant-e sélectionne 10 mots proposés par les élèves et note ceux-ci au tableau.
2. Chaque élève choisit et note un enjeu qui sera le thème de leur poème engagé (ex. : brutalité policière, solitude, violences conjugales, transphobie, etc.).
3. Chaque élève doit écrire un poème d'environ une page qui traite de l'enjeu choisi tout en incluant les dix mots notés au tableau. Le poème doit être écrit dans l'intention d'être récité.
4. Les élèves ayant le désir de réciter leur poème à la classe peuvent le faire.
5. L'enseignant-e demande aux élèves de partager les techniques qu'ils ont utilisées pour écrire leur poème.

Variante possible :

Sélectionner un champ lexical relatif à un même thème. Ce dernier diffère de l'enjeu choisi par l'élève. (ex. : dénoncer le rôle des peuples occidentaux dans la catastrophe écologique en mobilisant un champ lexical relatif à l'alimentation, l'argent, les couleurs ou autre)

Qui est Léo Coupal?

Léo Coupal est un artiste multidisciplinaire originaire de Québec. Adepte de la culture hip-hop et danseur de break, c'est à l'âge de 15 ans qu'il développe une

passion pour la poésie et l'oralité. En 2016, il rejoint la scène québécoise de slam et y remporte le Grand Slam national. En 2017, il représente le Québec à la Coupe du monde de slam de poésie à Paris et s'y classe cinquième. En mars 2021, il a remporté le premier prix au concours d'éloquence *Délie ta langue!* Tout en travaillant sur différents projets artistiques, il continue de développer sa pratique personnelle et partage son art entre écoles et événements. En danse comme en poésie, il travaille minutieusement le rythme et met l'emphase sur le « flow » de chaque performance.

La transition s'invite... est un événement propulsé par le Lab22. Merci à notre partenaire principal, le Secrétariat à la jeunesse, et à notre partenaire majeur, Desjardins.