

Matériel d'art

Comment s'en débarrasser de façon responsable

Intention

Les questions entourant la gestion des résidus d'art sont fréquentes pour les personnes enseignant les arts plastiques. L'objectif de cette fiche est donc de suggérer des moyens pour en disposer de manière plus écoresponsable. À la toute fin, des pistes de réflexion sont proposées pour réduire le gaspillage en choisissant de façon plus éclairée les matériaux proposés aux élèves.

Recyclage

- **Plastiques :**
 - Incluant les bouteilles en plastique avec de la peinture sèche
- **Papiers :**
 - Glacé, carton, de soie, kraft, à lettre, journal, magazine et revue, d'aquarelle, calque, de construction, etc.
 - Truc : dès qu'on déchire et qu'on voit la fibre, c'est recyclable!
- **Verre :**
 - Non coupant ou non brisé
- **Métaux :**
 - Acier, aluminium (canette ou papier), cintre, sac de chips, etc.
- **Cartons :**
 - Boîte d'oeufs, assiette à usage unique propre, etc.

Garder en tête que tous les contenants, emballages et imprimés vont dans le bac de récupération à 3 exceptions ! (voir 2ème page)

Écocentre

- **Broche de cage à poules**
- **Bois :**
 - Plaque de MDF, panneau de fibres à densité moyenne, palette de bois, branche d'arbre (grande quantité et gros morceau), morceau peint et non peint, etc.
- **Matériaux de construction et similaire :**
 - Tuile, céramique, roche, brique, etc.
- **Résidus domestiques dangereux, dans leurs contenants bien identifiés :**
 - Cire , huile naturelle et synthétique, térébenthine, peinture, vernis, encre, aérosol.
- **Autres :**
 - Disque compact de type CD et DVD, plexiglas, tissus.

Possibilité d'organiser une journée «écocentre», via une compagnie ([MultiRecycle](#) ou [Les Super Recycleurs](#) pour une collecte de fonds). Il est à noter que l'accès à un écocentre peut être réservé aux citoyennes et citoyens.

Compost

- **Pâte à sel exempte de peinture**
- **Papier mâché fait de journaux et colle eau-farine**
- **Vraie plume**
- **Papier brun mouillé ou sec, exempt de peinture**
- **Bois :**
 - Bâtonnet en bois de type «sucette glacée», petite branche d'arbre (petite quantité), exempt de peinture.



Matériel d'art

Comment s'en débarrasser de façon responsable

Poubelle

- **Exception 1 du recyclage : polystyrène expansé**
 - Les emballages de protection en polystyrène que nous retrouvons dans les boîtes (qui se défont en billes).
- **Exception 2 du recyclage : le plastique biodégradable ou compostable**
 - Les assiettes et contenants certifiés compostables ou biodégradables, etc.
- **Exception 3 du recyclage : les bombes en métal type aérosol**
 - Les bombes de peinture, de vernis, etc.
- **Projets multi-matières :**
 - Par exemple, une sculpture faite de papier mâché, de fil de fer et de colle.
- **Outils usés :**
 - Rouleau, éponge.
- **Agrafes :**
 - Idéalement, les retirer des projets.
- **Argile et pâte à modeler**
- **Tout ce qui est empreint de peinture sèche :**
 - Bâtonnets de bois, papier brun, toile, assiette, pâte à sel, etc.
- **Papiers dont la fibre n'est pas visible lorsque déchirée :**
 - Cadeau métallisé, papier carbone, papier photo, papier ciré, papier peint de type tapisserie.
- **Cordes :**
 - À linge, de nylon, de balle de foin, ficelle, corde de boucher.
- **Produits de fantaisies :**
 - Yeux (wiggle eyes), brillant et confetti, plume en plastique, ballon de baudruche, cure-pipe et pompon, bille, etc.
- **Crayons (si aucune autre solution n'est possible) :**
 - Stylo, à mine, de bois, de cire, surligneur.
- **Tubes de colle et adhésif :**
 - Papier avec de la colle, colle chaude en bâton, ruban adhésif, ruban à masquer (masking tape).
 - Mais aussi : les bâches de plastique tissé, les feuilles de polypropylène alvéolaire (affiches de type Coroplast), les imitations de bouchon de liège, etc.



Pour nettoyer vos pinceaux et pots contenant de la peinture acrylique, éviter le lavabo et utiliser le bac de décantation est la meilleure option. Les résidus sédimentés issus du bac de décantation iront à l'écocentre et l'eau dans le lavabo.

Des collectes existent pour certains matériaux d'art : crayons, feutres, pinceaux, textiles, tubes de peinture, spatules, etc. Toutefois nous vous invitons à rester vigilant et à vous informer sur la traçabilité de leur procédure.

Go Zéro
(organisme québécois)

TerraCycle
(organisme des États-Unis présent dans les De Serres, Bureau en gros,...)

ReCORK
Pour les bouchons de liège

Matériel d'art

Comment s'en débarrasser de façon responsable



Si vous avez un doute :

- S'informer auprès de notre municipalité ou arrondissement.
- Regarder le site "[Ça va où?](#)" de RECYC-QUÉBEC ou télécharger l'application sur votre téléphone.
- S'informer des changements de la collecte sélective et de l'élargissement de la consigne en 2025 et des modifications autour de la [Responsabilité élargie des producteurs \(REP\)](#) auprès d'[Éco Entreprise Québec](#).

Conclusion :

Savoir quoi faire des différentes matières en fin de vie est très pertinent, mais ce ne sont pas les seules actions possibles. La réflexion devrait commencer en amont du projet. Vous pouvez utiliser les principes des 5RV (refuser, réduire, réutiliser, réparer, recycler, valoriser) ou éco-concevoir votre œuvre d'art en ayant une réflexion à chaque étape du cycle de vie.

Voici quelques questions pour vous guider dans vos réflexions :

- Est-ce que les matériaux sont écologiques ou peuvent-ils être utilisés une seconde fois ou recyclés en fin de vie ?
- Est-ce que les matières premières de l'œuvre peuvent provenir de la récupération pour faire du surcyclage (upcycling) ?
 - Surcyclage : pratique qui consiste à réutiliser des articles en fin de vie pour leur donner une nouvelle jeunesse. Par exemple: transformer les uniformes scolaires trop usés en [jouets pour chien](#), étuis à crayons ou sacs en bandoulière, etc.
- L'œuvre pourra-t-elle être donnée à un organisme (tuiles de plafond peintes pour décorer une maison de personnes âgées, etc.), ou embellir un lieu dans l'école ou ailleurs (décorations saisonnières et thématiques comme le temps des Fêtes, Halloween, Pâques, etc.) ?
- Est-il possible de faire de l'art engagé ?
 - L'art engagé sert à transmettre un message social, politique ou environnemental. L'intention de l'artiste doit être de prendre position ou de faire réfléchir sur un sujet qui lui tient à cœur. Pour des exemples d'œuvres engagées pour l'environnement, lire cet [article](#).

Pour toute question ou pour du soutien dans vos activités
Contactez votre personne conseillère
ou écrivez nous à info@lab22.org

